

# 樂與路

CLAP@JC  
賽馬會 鼓掌·創你程



2016年重考中學文憑試後，龍志浩曾感到前路茫茫，在機緣巧合下參加了「賽馬會鼓掌·創你程計劃」(CLAP@JC)，得到更多資源和機會並學習音樂和戲劇，更從中得到社工的支援，進一步了解自己，並確立其生涯發展抱負：「在成為藝術表演者和社工之間，我選擇了後者，因為我從表演發現自己喜歡與人連結，藉此改變生命，而作為社工更能展現我的價值觀。」

## 如何開始接觸音樂和戲劇？

一開始接觸音樂和戲劇大概是在中三、四，但我沒有恆心，很快便半途而廢。2016年重考文憑試後，我仍未找到明確的人生目標，更終日在街上流連，香港青少年服務處社工吳穎斯便介紹我參加CLAP@JC，透過參演玩出「伙」劇場系列的表演藝術活動，從我所熱愛的音樂和戲劇中找到推動力，探索自我以確立生涯方向。



## 參加CLAP@JC後有甚麼轉變？

以前的我缺乏責任心，做事「唔嘢唔吊」，遲到缺席更是平常事。參加CLAP@JC數年後，我經歷了很多挑戰，逐漸清晰自己想成為一個怎樣的人，尤其當我不再只是參加活動的青年人，而是變成計劃中的「大哥哥」，我對自己亦有更高的要求，希望可以成為新成員的榜樣，展現出承擔責任及追求進步的決心。

## 為甚麼沒有選擇從事藝術相關工作，而是成為了一名社工並加入CLAP@JC？

我曾在舞台劇中飾演一名社工，鑽研角色的時候，我明白到社工助人的使命，當中包括協助服務對象探索更多未來的可能性並實現個人成長，這對我而言十分有意義。於是我便將興趣融入於社工的工作，希望可以利用音樂和戲劇，協助學生了解自己並盡情實踐個人抱負。我深感在CLAP@JC學到的VASK(價值觀、態度、技能和知識)非常實用，便使用了CV360®作履歷去應徵社工，成功獲得多於一間機構錄取。最後我選擇以不同身份回歸CLAP@JC，從受助人化身為助人的角色，幫助與我經歷相近的青年人探索生涯發展，確立人生路向。

為期十年的「賽馬會鼓掌·創你程計劃」(CLAP@JC)由馬會慈善信託基金策劃及捐助，致力連繫教育界、社福界及商界，推動年青人的生涯發展，協助他們由學校順利過渡至工作世界。未來，民政及青年事務局將與馬會慈善信託基金合作，將CLAP@JC所建立實證有效及具國際認可的介入手法和工具，如香港生涯發展自評基準©、全面反映青少年潛能的CV360®及青年生涯發展能力評估工具等主流化。

## 在CLAP@JC中，你如何協助有需要的青年人探索生涯發展？

CLAP@JC設計了一系列的工具以助青年人探索生涯發展，當中我常使用VASK遊戲卡，設定不同情境讓青年人進行思考和選擇，從而引導他們了解自我價值觀、態度、技能和知識，並進一步探索人生多元路向。此外，我亦會在學校和社區舉辦不同活動，如講座、工作坊和展覽等，讓青年人對生涯發展有更多反思和認識，更會透過短劇向他們分享我的故事。



## 過程中有甚麼難忘的經歷嗎？

曾經有一個個案令我印象特別深刻，他跟媽媽的關係不太好。在指導他探索生涯發展時，我發現他對電影製作感興趣，於是我便和他舉辦了一場微電影放映會，並邀請他的媽媽成為座上客，令他和媽媽開始互相理解，二人的關係因而有所改善。最終他亦成功入讀香港浸會大學，學習電影相關的知識。過程中不但幫助他覓得人生方向，更改善了他的家庭關係，令我倍感欣慰和滿足。

## 有甚麼勉勵說話想跟正尋找人生路向的青年人分享？

夢想不能只是空「想」，要實現夢想就必須付諸行動。只要你堅持自己心中所想並加以實行，過程中定必有所收穫。

- 1 龍志浩向青年人講述勇氣在生涯發展中的重要性，並邀請他們以LEGO模型表達自己的生涯故事。
- 2 龍志浩(左)參演了舞台劇《玩出「伙」——無可取代的美麗》，並飾演了一名社工，從中找到生涯目標。(相片由龍志浩提供)
- 3 CLAP@JC設計了一系列工具以助青年人探索生涯發展，當中VASK遊戲卡旨在協助青年人了解自我價值觀、態度、技能和知識，以探索人生多元路向。