

香港文學館

動感沙龍

文學就是靜？走進香港文學館，你會發現文學原來很動態，並且充滿驚喜。在這個糅合傳統文學與創新科技的空間裡，閱讀體驗被重新定義。就讓我們一起來認識香港文學館的「動感」之處，來一趟不平凡的文學之旅吧！



今年5月開幕的香港文學館位於灣仔茂離街七號，是集香港文學館藏、文學教育、展覽與文藝沙龍為一體的香港文學新地標。建館規劃早於2004年提出，經歷19年，終獲政府支持，並獲香港賽馬會慈善信託基金撥款，成為其首席惠澤機構。

推動文化發展是馬會重點慈善策略之一。馬會積極響應國家「十四五」規劃中，支持香港發展成為中外文化藝術交流中心的願景，期望香港文學館的成立，能夠向市民及遊客展示香港文學的豐富面貌和文化底蘊，讓中華文化不斷發揚光大。

馬會助力 護文化遺產

身兼香港文學館顧問的立法會議員周文港認為，香港文學館的成立，是香港文化包容性的體現。「文學是一個都會的靈魂，亦是凝聚國家的力量，所以一定要竭盡所能保護這寶貴的文化遺產。馬會的支持，正是凝聚這股國家意志的重要助力。」

如果你是香港文學的初心者，建議先到三樓的「展開香港文學圖卷」展區，了解香港文學的發展脈絡。展覽展示不同時期著名作家的文本，例如西西、張愛玲、高雄與也斯的作品，讓參觀者對香港文學有初步認識。

香港文學館重頭戲之一是「南來作家手迹作品精選」展區。張愛玲、蕭紅、葉靈鳳、戴望舒與駱賓基等內地文人，因戰亂或政治運動南遷至香港，為香港文學的發展帶來深遠影響；展區最矚目的要數蕭紅、黃慶雲及張愛玲等人的手稿展示，一頁頁真跡不僅反映了作家的風格，更蘊藏個人才情。

引入技術 體驗文學場景

為吸引更多年輕人感受文學的魅力，香港文學館與中國美術學院合作，利用混合現實（MR）技術，將現代數碼技術與文學作品相融合，參觀者通過手機掃碼，即可沉浸式體驗蕭紅、張愛玲、戴望舒、金庸、梁羽生等六組香港文學作品的經典場景，例如《七劍下天山》的俠客衝破屋頂大展身手的場景，以及靈感來自蕭紅《呼蘭河傳》的「飛鳥之旅」等，為欣賞文學注入全新活力，絕對不容錯過。

為進一步在社區推動文化氛圍，香港文學館早前透過賽馬會「流動文學館」計劃，藉流動書車走進校園及社區，豐富學生及市民的文學體驗。

周文港指，為繼續發揚中華文化，香港文學館正考慮聯繫上海文學館，共同舉辦以雙城故事為主題的計劃。他亦觀察到海外文學界，如日本文學界，對香港文學抱強烈興趣，期望未來透過各種國內外交流，促進文化互動和知識共融。



- 1 位於三樓的「南來作家手迹作品精選」，展出蕭紅、張愛玲等名作家的手稿。
- 2 馬會慈善信託基金是香港文學館的首席惠澤機構。
- 3 時任中聯辦副主任盧新寧（左四）、香港特別行政區文化體育及旅遊局局長楊潤雄（右三）、香港賽馬會副主席廖長江（右四）聯同其他代表及嘉賓，為香港文學館主持揭牌儀式。
- 4 參觀者可透過互動裝置重溫香港文學在多種藝術形式中的經典選段。
- 5 身兼香港文學館顧問的立法會議員周文港指香港文學館的成立，體現香港文化的包容性。（相片由受訪者提供）



了解「香港文學館」