

兔年



兔年伊始，我們與至親好友團圓共聚，喜迎新歲之際，亦共同盼望香港步入疫後「復常」的新里程，「兔」氣揚眉迎接精彩的新一年。於春意盎然的季節中，香港賽馬會與市民一同「喜」動，為社區注入藝文活力，包括馬會獨家贊助的「**藝創明天**」，市民即日起至今年3月5日，到西九文化區的藝術公園就可欣賞到其壓軸節目「機緣都會」的兩大亮點項目，包括瑞士藝術家 Dan Acher 所創作的大型戶外藝術裝置《約定極光》(Borealis)、以及柏林錄像藝術家 Robert Seidel 策劃的《夜光森林》(Petrichor)。前者每晚於藝術公園大草坪上空上演，利用頂尖技術，造就幾可亂真的極光觀賞體驗；後者則透過戶外錄像裝置，把藝術公園幻化成巨型流動水彩畫，讓遊人晚上可感受與別不同的西九文化區。「機緣都會」尚有其他節目，部份節目名額有限，須預先登記。

節目網站：
<https://www.westkowloon.hk/tc/serendicity#overview>



另外，**大館**繼續為本地市民及海外遊客，呈獻豐富多彩的文化藝術及歷史展覽及活動，為不同年齡層的訪客製造不一樣的藝文體驗。展望將來，馬會將透過支持及推行各類藝術文化項目，並鼓勵更多市民參與其中，與眾同樂建設更美好社會。



- 1 「藝創明天」壓軸：「機緣都會」
《Borealis》澳洲阿德萊德 Gluttony
©David Solm_Novatech
- 2 機緣都會：《夜光森林》
©Robert Seidel,《tempest》環境裝置，
D/US 2017，多頻道，循環播放
佛羅里達州 Alys 海灘 Digital Graffiti 藝術節
- 3 4 集文化藝術及歷史古蹟於一身的大館。

圖 1 2 由西九文化區管理局提供

