



一館睇盡 中西古今



業界有話兒

早於香港故宮文化博物館（香港故宮）在 2022 年 7 月對外開幕之前，著名舞台導演、演員及藝術家毛俊輝教授是首批應邀參觀的嘉賓之一。他口中的香港故宮，可謂穿越中西、貫通古今的一塊瑰寶：「外觀及格調揉合傳統與摩登，展覽涵蓋中西文化，實在難得。」又稱它是「香港發展中外文化藝術交流中心的重要里程碑，絕對是香港人的驕傲。」



香港賽馬會於 2016 年宣佈撥捐 35 億港元支持成立香港故宮文化博物館，是馬會歷年來最大的單一捐款項目。香港故宮坐落西九龍海旁，為西九文化區管理局與北京故宮博物院的合作項目，於 2022 年 7 月正式開幕。整座博物館的建築風格，靈感來自中國傳統建築、中國藝術與香港城市景觀三大元素，揉合了對傳統美學的全新演繹，之所以它古典風得來又有大都會氣派，裡裡外外的偌大公共空間，更大大提升了市民大眾的參與度。

全館共設有九個展覽廳，展出 900 多件藝術文物，大部分為北京故宮博物院所收藏的珍品，是其自 1925 年成立以來，最大規模的藏品出境外借，當中包括 166 件國家一級文物，部分更是首次公開展出。

文物的背後隱藏着許多精彩的故事，因此讓公眾參與和學習，是很多世界頂尖博物館的重點工作之一。由馬會捐助興建的香港故宮，將博物館 LG 層設計為佔地 1,600 平方米的「故宮學堂」，是香港博物館之中最大的專用學習空間。

「故宮學堂」設有可容納 400 位觀眾的「香港賽馬會演講廳」和三間活動室，透過各類教育活動，包括電影放映、公眾講座、表演藝術活動、學生作品展、親子工作坊、教師活動、以及有關中國藝術、歷史和文化的課程，有助觀眾多角度加深了解中國歷史和文化，對歷史增添一分認知。

其實，馬會的捐款還包括支持香港故宮在未來九年（2023 年至 2031 年）的部分展覽和教育工作，包括策展大型展覽，展示中國或世界其他地方的藝術精粹；支持香港故宮與本地藝術家合作，每年推出一個實驗性質的創新展覽等，目標在本地以至世界各地推廣中華文化，實現國家《十四五規劃綱要》，明確支持香港發展成為中外文化藝術交流中心的願景。



香港賽馬會演講廳