



”

不計較金錢，
回饋社會，
心中財富更大。



馬時亨 相對論

如許冠傑所唱：「錢錢錢，成日要錢多。」

馬時亨的父親早逝，少年時代一家五口住在百呎板間房，每要典當衣物、替人「挑褲腳」幫補生計，活在擔心無飯開、無錢交學費的壓力下，是生存攸關的問題；大學時期，做四份兼職支撐家庭開銷，很想甫畢業即上班賺錢。生活需要錢，當時人生目標是脫貧。

1973年大學畢業後，由月薪1600元的銀行見習生，直至八十年代在加拿大擔任年薪20萬加元的證券分析師。「賺到了一點錢」後，毅然棄商，2002年加入特區政府成為首批問責官員，服務香港；退休後繼續擔任公職，回饋社會。

走過貧窮到經歷富足，馬時亨分享貧與富的「相對論」。然而，財富帶來的享受感、安全感、成功感，也不及富在心中的滿足感。

徐小鳳有唱：「渴望是心中富有」。馬時亨認為：「若不是心中富有，不算是真正的富有。」

少年窮

馬時亨有一種「氣場」。他笑容可掬、氣定神閒，永遠處變不驚似的；站出來，人家會認為他就是「高級的那個」。事實呢？今年 70 歲的馬時亨，2008 年離開政府時，官職是商務及經濟發展局局長。加入政府之前，是電訊盈科集團的財務總裁。更早之前，他歷任銀行及證券行多年。你認為他是「有錢佬」？只猜中了一半。

馬時亨接受《駿步人生》客席主持、馬會公司事務執行總監譚志源訪問，由出生說起。

「我唔係基層。係窮，好窮！」十多歲時爸爸過世，他四兄妹跟媽媽五人，住在約一百呎的板間房，房內只有兩張碌架床。晚飯時間，要跟另外三伙住戶，輪流在共用的廚房煮食，再返回板間房打開摺枱，五人圍著用餐。「我們的煮飯時段是六時，每戶只可用半小時；廁所也只有一个，佔用太久，會有人拍門催促。」

少年窮，生活苦，每要憂柴憂米。「（因為沒有錢買菜）整個星期都吃豬油撈飯。有時整個星期都吃薄饅。教會學校有麵粉派，將麵粉煮成薄饅來吃。」

早年香港不是 12 年免費教育，上學要交學費，曾要求學校「通融」，讓家中有更多時間「籌學費」。

「挑褲腳」 每條賺一毫

當舖是他兒時經常出入的地方，拿去典當的不是甚麼貴重物品。「媽媽說家中沒有錢，拿一些衣服去抵押。行入當舖，將衣服舉上去，那大叔望下來，問想典當多少錢，如媽媽所教，我答『盡當』。」

孩子要幫補家計，「挑褲腳」是其一手作業。「挑一條褲腳可賺一毫子。當時一條紅衫魚賣三毫子、一隻鴨賣 1.2 元。」

學習環境同樣欠佳，有段時間他長期「邊走邊讀」。「拎住本書隨街行，一邊行一邊讀。沒有機會經常跑圖書館，唯有在家樓下，由街頭行到街尾，試過就這樣，行了十幾條街。」這種「鍛鍊」，教他自此習慣了在車上閱讀，直到現在也不成問題。

直到中三，他幾乎每個科目也「擔梯」（拿最低的 H 級）。到了升中四的關鍵學年，學校一般會淘汰升級人數，他開始有危機意識；幸運是適逢當年就讀的新法書院擴展校舍，中四班數大增，令下游學生也有升班機會。「中四有六班、幾百人，成績不好的學生都准試升。不過我班房位處廁所旁，不時傳來陣陣氣味……」

「不努力，長大做乞丐」

他自覺幸運，媽媽卻有言在先。「阿媽跟我說，若再不努力讀書，日後只有做乞丐！」當頭棒喝，從那天起，馬時亨每日到大會堂圖書館讀書，「讀得很集中」，結果中四的半年結，某學科拿了第一名，連老師也驚訝他的「大躍進」。

中學會考成績優秀，順利考入香港大學，主修經濟及歷史。但大學時期經常走堂，在四間學校兼職教書，賺錢養家。「教遍港九，連母校也教過」，主要任教歷史和英文科。

六七十年代，成長於擔憂無錢開飯的壓力下，長大後的馬時亨目標明確：「我當時的目標是脫貧。」



2 & 3



相片由馬時亨提供

金錢本色

1973 年石油危機，這一年馬時亨大學畢業，比任何人都著急。「家貧，希望一畢業就去賺錢，越快找到工作越好。」他當時最想加入國泰航空，「未出過埠，很想見識世界，入職國泰可以全世界飛，又可以用平機票去旅行。」笑稱，「還有機會認識靚空姐！」

不過，大通銀行比國泰快了一步，聘請了他。「大通可以早至六月上班，月薪有 1600 元。當時在中環吃一個碟頭飯，約一元二角；在中環位於華人行頂樓的大華酒樓，五元可以吃到有魚有肉、非常上乘的午餐。」當年市區樓價，每方呎約 200 元，「我份人工可以買到八呎。」

1976 年他被銀行派到紐約工作，1979 年轉到加拿大就業，在當地任職證券分析員。其實他當時未試過買股票，英國人老闆以自己的經歷，問他是否敢試：「我初來時口袋只有 20 元，現在是百萬富翁了。」

當分析員 年薪 20 萬加元

勇敢踏出這一步，令馬時亨邁向另一條道路。八十年代，彼邦的種族歧視十分明顯，「會議上，很多銀行家或行家都當我透明，有段時候很辛苦。」他一直努力工作，直至 1984 年，被選為加拿大首屈一指的銀行分析員，地位立時提升。「事業上做得最開心，就是這段當分析員的日子，錢又搵得多。當年離開銀行界年薪是三萬多加元，到 1984 年，年薪已達 20 萬加元。」他認為年輕人一旦遇到機會，必須敢於嘗試。

在海外多年，1990 年回流香港，任職多間大型企業。2002 年被董建華政府羅致，加入特區政府成



為首批問責官員，先後擔任財經事務及庫務局局長、商務及經濟發展局局長。

「當時抱有強烈的使命感，覺得五十多歲人，想為自己土生土長的香港做點事。」笑言：「加上當時已經脫貧，有兩餐食，就入政府試吓。」

2008 年離開政府後，屢獲委公職，包括出任港鐵公司主席及香港教育大學校董會主席。

窮少年到富中年，對於貧與富，馬時亨自有體會。他指自己小時候的貧窮，是屬於最低層次的貧窮，「是令人非常擔心的一種貧窮，關乎能否生活下去的貧窮。」

富與貧 相對論

除了赤貧的一批，部分人的貧窮屬於相對性，是程度及層次的分別：「有些人不是很窮，只是覺得自己比某些人窮。」

他認為財富給人帶來安全感、享受感及成就感。「富與貧的分別，在於貧窮的人欠缺安全感，而富人的安全感，相對較高。」其次是享受感：「越有錢的人，理論上享受越多。」舉例最有錢的人擁有私人飛機，次一級的有本錢搭頭等機位；然而，有能力搭飛機，其實已經是不錯的享受了。第三是成就感，「有錢的人會用財富去衡量成功，財富越多就越覺得自己越成功。」

不過，馬時亨認為做不到心中富有，不算真正的富有。「向人免費派飯的好心人、教育界春風化雨的良師、公立醫院的醫生……不計較金錢，回饋社會，心中財富更大。」

1 走過貧與富，馬時亨分享富在心中的滿足感。

2 & 3 馬時亨在高中時參與《朱門怨》話劇演出，飾演四少的角色。

十八洞人生



4

馬時亨是高爾夫球發燒友，原來他最初對這運動十分不以為然，認為是沉悶的玩意；嘗試接觸它，某程度上又是與金錢有關。

九十年代回流香港，不時要跟銀行家客戶打交道；這些「賓架」愛打高球，出於工作上的需要，要藉打球與他們建立關係，馬時亨開始學球，結果竟然成了至愛運動。「高球有個別名叫『西方人的鴉片』，會上癮的！」說時，哈哈的大笑起來。

他說：「十八個洞就好像我們的人生，有上有落，看看你如何控制情緒、控制整場布局。」他形容打得好時，心情會即時變得格外愉快；然而太過興奮，又很容易用力過度，把球打至界外。但這不打緊，「打得不好時，就要告訴自己，我一定要打好這個洞！」

主持人、同是高球愛好者的譚志源道：「打出的球，因為風向或者落地時撞上小石，都不是可以控制的範圍，有時反而要順其自然、順天安命；即等同做人，也要講一點運氣的。」

5



「表表馬」馬主之一

除了高球，馬時亨也參與賽馬運動，曾經和表弟、藝人曾志偉合資做馬主，養了一匹「表表馬」（WHO'S HORSE）。「佢（曾志偉）建議合資買馬，話一來大家可以多見面；如果勝出，拉頭馬也可以一齊威威。」

表弟將馬匹「改名」一事交給他處理。他去找朋友、電台前高層俞瑋幫忙。「佢話兩表兄弟，就叫『表表馬』啦，因為『佼佼者』即是好嘢，『表表馬』即是好馬。」

馬時亨祖籍潮州，但他說自己沒有所謂潮州「大男人」性格，反而笑指「即使有，也被上海人妻子克制了。」不過，「潮洲人肯做」的性格，他顯然盡得遺傳。

有六名孫兒的馬時亨，大女兒馬露明是品格教育協會的創辦人，曾參與馬會慈善信託基金支持的賽馬會「品格傳城」計劃，推出親子品格教育實踐課程，透過親子義工活動，傳授回饋社會和關愛他人的技巧。

馬時亨認為一個家庭最重要是父母的身教，「若父母跟孩子說，你要乖、要成材不要吸煙，自己卻吸煙，小朋友怎會服你？」

作為家長，他認為亦要留意子女身邊的朋友。「希望他們接觸良好品格的人，因為一個人若果很叻，但沒有好品格，很易學壞。我大學有個同學本身很叻，港大畢業後當醫生，但最後跑去賣丸仔，前途盡毀；若然他有好品格，知道要誠實且要對社會有貢獻，人生下半場將會完全不一樣。」

6



4 馬時亨形容高球是令人一試上癮的運動。

5 馬時亨和譚志源即使在室內試玩高球，也興致勃勃。

6 馬時亨致力提攜年輕人，2014年以主講嘉賓身份出席賽馬會獎學金頒授典禮。



唱歌？ 我只是夾咀型！



7 相識廿年，馬時亨和譚志源不時把歌聊天。

訪問在黃色暴雨天進行。馬時亨（Fred）到達拍攝場地後，配合導演對鏡頭畫面的要求，把褲袋內的物品拿出來，一看，原來是厚厚的紙幣。他笑言：「中國人話錢財身外物！」

他與譚志源（Raymond）相識於在政府共事的時候，至今20年。Fred 早前替電視台主持了一個名人專訪系列，甫坐下，Raymond 即說笑要請教他做主持的心得。

Fred 指最緊要自然，「就像傾偈，好自然就好舒服」。然後順手推舟，很自然的又說：「好像馬會的名言，要（馬迷）舒服——輸都輸得服！」逗得對手不禁大笑連連，頻頻稱是。

譚志源出名愛唱歌，說起兩人一起在卡拉OK高歌的歡樂時刻，喜不自禁。此時，馬時亨卻打斷了他：「你記錯了，我無唱歌，我去卡拉OK是夾咀型，你就真係唱歌，我去陪你而已……」

在很多人眼中，Fred 是一個有他在場就很難沒有笑聲的主角，今年二月他70歲壽辰時，本有個盛大的慶生派對，無奈因為疫情而取消。孔子說，「七十而從心所欲」，由「肥馬」變成「fit馬」的馬時亨希望，「有機會可以補請大家。」

瀏覽
訪問短片

